

## Specificaties en bijzondere bepalingen 'Radio 10 On Tour' show

Oprichtnemer: De besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid **Music & Friends**, gevestigd te Laren (NH), ten deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer Steven Bres, nader te noemen: Music & Friends

En

Oprichtgever

- Music & Friends op grond van een met 'Radio 10 On Tour' B.V., nader te noemen: 'Radio 10 On Tour', gesloten overeenkomst van samenwerking, optredens van 'Radio 10 On Tour' reserveert en organiseert;
- Dat opdrachtgever een optreden van 'Radio 10 On Tour' wenst te laten plaatsvinden;

En dat partijen het navolgende zijn overeengekomen:

### 1: Tijdsduur

Er zal een 3 of 4 uur durende presentatie door 1 of 2 DJ's van '**Radio 10 On Tour**' plaats vinden, mits anders overeengekomen. Indien er echter minder dan 50 bezoekers tijdens het optreden aanwezig zullen zijn zal er non-stop muziek worden gedraaid zonder presentatie.

### 2: Veiligheid

De opdrachtgever draagt zorg voor: dat het podium en geluidstestelsel volledig onbereikbaar is voor publiek doormiddel van dranghekken (verplicht vanaf 500 bezoekers en bij buitenpodia en feesttenten) Bij het podium dienen 2 beveiligingsbeambten toezicht te houden. Indien naar oordeel van opdrachtgever de veiligheid van medewerkers, publiek of apparatuur in gevaar wordt gebracht kan het optreden worden onderbroken of beëindigd. Opdrachtgever behoudt het recht op de volledige gage.

Medewerkers en crew van Radio 10 On Tour en Music and Friends zijn nimmer aansprakelijk voor omzetverlies, schade aan of verlies van bezittingen of de lichamelijke gesteldheid van bezoekers.

### 3: Annulering

Optredens kunnen niet geannuleerd worden, tenzij in een geval van overmacht in de zin van artikel 75 boek 6 Burgerlijk Wetboek aan de zijde van '**Radio 10 On Tour**'. Na overleg met de opdrachtgever kunnen optredens door Music & Friends op verzoek van '**Radio 10 On Tour**' worden verschoven. DJ's worden onder voorbehoud en op basis van beschikbaarheid geboekt op de shows. Wanneer een bepaalde dj voor een optreden is gereserveerd, kan, in het geval deze door omstandigheden/ ziekte is verhinderd, dan wel de samenwerking tussen de dj en de '**Radio 10 On Tour show**' is beëindigd, deze worden vervangen door een andere dj. Opdrachtgever zal in voornoemde gevallen geen aanspraak kunnen maken op enige schadevergoeding.

### 4: Podium

Opdrachtgever dient zorg te dragen voor een podium van minimaal 6 meter breed en 4 meter diep. De werkhooftedient minimaal 3 meter te zijn vanaf het podium gemeten. Let op, bij minder dan 3 meter hoogte kunnen we de show niet plaatsen zoals gebruikelijk, de techniekcrew zal dan improviseren met de consequentie dat de show ingeperkt wordt.

### 5: Buitenpodia

Indien het optreden in een feesttent of op een buitenpodium op onverharde grond zal plaatsvinden, dient er ten behoeve van het laden en lossen van het instrumentarium rijplaten tot aan het podium te zijn gelegd. Dit moet van te voren worden afgestemd met de techniekcrew. Het podium dient overdekt te zijn en aan minimaal 3 zijden en wind- en waterdicht te zijn. Bij extreme weersomstandigheden mag

Radio 10 On Tour, in overleg met de opdrachtgever, uit veiligheidsoverwegingen de show annuleren, danwel verplaatsen. Het buitenpodium dient middels dranghekken afgesloten te worden voor publiek.

## 6: Techniek

Geluids- en lichtinstallatie plus bijbehorende apparatuur en decor worden door de roadcrew opgebouwd op de door hun gekozen plaatsen. Dit gebeurt altijd in overleg met de locatiemanager.

## 7: Stroomvoorziening

Stroomvoorziening dient te zijn 1 x 380 V 32 ampère Ceeform 5-Polig , alsmede 1 x 220 V 16 ampère. Stroom dient op het podium te worden aangeleverd. Indien de show groter is dan 1000 pax dient opdrachtgever een extra 32 ampère/380 volt (3 fasen +aarde+0) stekker aan te leveren maximaal 10 meter van het podium.

## 8: Parkeren/ reiskosten

De opdrachtgever dient voor parkeergelegenheid zorg te dragen. De parkeergelegenheid voor de artiest(en)dient maximaal 25 meter van de entree verwijderd te zijn. Tijdens de show zal er enig toezicht op de wagens gehouden worden van de artiesten en crew. Eventuele schade die tijdens het verblijft op de locatie aan de voertuigen zal worden aangericht komt voor rekening van opdrachtgever.

Vergunningen c.q. ontheffingen voor de (lichte) vrachtwagen en de personenwagens van de artiesten/ DJ's dienen verzorgd te worden door de opdrachtgever. Eventuele parkeergelden komen altijd voor de rekening van de opdrachtgever.

Voor locaties gelegen in Zeeland, de Waddeneilanden, of België en Duitsland, wordt een onkostenvergoeding per DJ en techniek crew in rekening gebracht van 0,19 cent de km en doorberekend aan de opdrachtgever. Zo ook voor kosten die gemaakt worden voor tolwegen, verboden etc.

## 9: Op- en afbouw en toegankelijkheid

Minimaal drie uur voor het speelklaar zijn van de 'Radio 10 On Tour show' dient de roadcrew ongehinderd toegang te krijgen tot het podium. Indien er tijdens de op- en afbouw gebruik gemaakt moet worden van trappen, liften, onverharde wegen of andere hindernissen dient de opdrachtgever hiervan melding te maken bij het sluiten van de overeenkomst. Het niet kunnen laden en lossen in de buurt van het podium wordt ook gezien als hindernis. Tevens is de opdrachtgever verantwoordelijk voor het leveren van minimaal 2 stagehands indien er een van de bovengenoemde hindernissen aanwezig zijn. Deze stagehands dienen zowel tijdens de op- als afbouw aanwezig te zijn.

Direct na afloop van een optreden dient de roadcrew in de gelegenheid te worden gesteld om ongehinderd met de afbouw te kunnen beginnen.

Er wordt naar gestreefd om 30 minuten voor aanvangstijd van een optreden volgens de gesloten overeenkomst speelklaar te zijn met de opbouw; soundcheck en het uitlichten. Indien de opdrachtgever verwacht dat de 'Radio 10 On Tour show' nog vroeger speelklaar is of dat er na afloop van het optreden niet direct kan worden aangevangen met de afbouw gaan er zgn. wachturen in werking treden. Voor elk uur dat er gewacht dient te worden, zal er een toeslag in werking treden van € 200,- per uur. Elk deel van een uur zal hierbij als heel uur gerekend worden.

## 10: Kleedkamers

Opdrachtgever is verplicht om voor een fatsoenlijke, verwarmde kleedkamer te zorgen **alleen indien er live artiesten** zullen optreden en dit van tevoren is aangevraagd. Kleedkamer dient voorzien te zijn van licht, tafel en stoelen voor vier tot zes personen, spiegel, kledingrek, 2 schone handdoeken en warm en koud stromend water. Tevens dienen er twee stopcontacten aanwezig te zijn van 220 Volt. Er dient een schoon toilet in de directe nabijheid te zijn. De kleedkamer is strikt toegankelijk voor de artiesten/ DJ's en hun begeleiding en dient afsluitbaar en schoon te zijn. Kleedkamer dient zich in de onmiddellijke nabijheid van het podium te bevinden, met een onbelemmerde entree naar het podium.

### 11: Geluidsvolume

Oprachtgever draagt zorg voor een geluidsvergunning zodat er op een werkbaar niveau gedraaid kan worden. (minimaal 95 DB) Het geluidsvolume wordt door de crew bepaald, uiteraard in goed overleg met de opdrachtgever. Indien er een geluidslimiet op de locatie geldt, dient dit bij het sluiten van de overeenkomst te worden gemeld.

### 12: Reclame, merchandising en vrijkaarten

Oprachtgever stemt erin toe dat er tijdens het optreden promotiemateriaal en gifts worden weggegeven. Oprachtgever stemt erin toe dat er merchandising verkocht wordt. Music & Friends heeft recht op 10 vrijkaarten bedoeld voor techniek crew, DJ's, chauffeurs, management etc.

### 13: Verblijfskosten/ hospitalityrider crew en DJ's

De opdrachtgever is verantwoordelijk voor de verblijfskosten gedurende het evenement. Als standaard geldt voor zowel de techniekcrew als de DJ's/ artiesten: voldoende spa blauw en frisdrank bij de DJ booth en de techniekruimte en **twee nieuwe schone** handdoeken.

Op verzoek van DJ's en artiesten zijn 2 alcoholische consumpties per persoon toegestaan.

Tevens dient de opdrachtgever de techniekcrew te voorzien van een eenvoudige warme doch voedzame gezonde maaltijd (liefst geen fastfood!) als de techniekcrew tussen 16.00 en 22.00 uur aanwezig dienen te zijn voor de opbouw. Als dit een ochtend betreft dient de opdrachtgever voor een lunch te zorgen. De techniekcrew bestaat uit 2 personen.

Artiesten en DJ's dienen te worden voorzien van een maaltijd of snack als dit specifiek van tevoren wordt aangevraagd door Music and Friends.

Mocht er geen maaltijd worden aangeboden dan dient de opdrachtgever ter plaatse een maaltijden buy-out te geven van € 15,- per persoon. (Niet van toepassing voor shows na 23.00 uur)

### 14: Aansprakelijkheid

De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade toegebracht aan de apparatuur van het geluid, licht en artiesten/ DJ's door derden voor, tijdens en na het optreden.

Indien tijdens het optreden door bezoekers met bier en/of andere dranken naar de artiest(en) en/of crew wordt gegooid of er een vechtpartij tussen bezoekers ontstaat, heeft Radio 10 on Tour en Music and Friends het recht om direct over te gaan tot het draaien van achtergrondmuziek, dan wel het optreden te stoppen. Indien een dergelijk voorval zich voordoet, staat opdrachtgever volledig in voor de veiligheid van de artiest(en), crew en techniek.

### 15: Gebruik van technische faciliteiten door derden

Gebruik van onze apparatuur door derden zoals tapeacts of gebruik van de DJ set o.d. is mogelijk in overleg tegen een vergoeding van € 250,- per optreden. Hiervoor dient de opdrachtgever ook een aansprakelijkheid document te tekenen die door Music & Friends zal worden aangeleverd. Indien er extra faciliteiten geleverd worden zoals apparatuur en onze crew moet aanwezig blijven, welke altijd op aanvraag dient te gebeuren, zullen wij een passende offerte sturen. Indien er sprake is van "inprikken artiest" dient de opdrachtgever vooraf de naam van de artiest te communiceren. Inprikken op het geluid van de show is kosteloos. Alle derden partijen die gebruik maken van onze faciliteiten/ apparatuur, zijn volledig aansprakelijk voor schade toegebracht aan onze apparatuur voor, tijdens, en na het optreden.

### 16: Uitkoopsom

De totale uitkoopsom is gebaseerd op optredens in gelegenheden met een maximale capaciteit van 1000 bezoekers, mits anders overeengekomen. Oprachtgever dient bij het verstrekken van de opdracht de maximale capaciteit van de gelegenheid waar de opdracht betrekking op heeft aan opdrachtnemer te bevestigen. Indien vooraf is vast komen te staan middels informatie van opdrachtgever of anderszijds dat de capaciteit van de betreffende gelegenheid de 1000 bezoekers overtreft, heeft opdrachtnemer het recht de uitkoopsom nader vast te

stellen. Indien opdrachtnemer van mening is dat bij aanschouwing van de gelegenheid voorafgaand aan het optreden de capaciteit van de gelegenheid zonder enige twijfel groter is dan 1000 bezoekers, zulks in tegenstelling tot de verkregen informatie van opdrachtgever, zal opdrachtnemer het optreden niet eerder uitvoeren dan na Ontvangst van de volledige uitkoopsom, verhoogd met 100%. De betaling van deze verhoogde uitkoopsom dient contant te geschieden tegen afgifte door opdrachtnemer van een kwitantie.

#### 17: Naleving contract

Het door opdrachtgever niet of niet geheel nakomen van bovenstaande bepalingen geven opdrachtnemer het recht de opdracht ten allen tijden te weigeren c.q te retourneren zonder dat opdrachtnemer enige aansprakelijkheid aanvaardt jegens opdrachtgever en/of derden voor mogelijke directe of indirecte schade die opdrachtgever en/of derden lijden als gevolg van het weigeren of retourneren van de opdracht. Opdrachtgever verplicht zich bij eventuele afwijkingen contact op te nemen met opdrachtnemer.

#### 18: Vergunningen en BUMA/STEMRA

Opdrachtgever garandeert dat de ten behoeve van het optreden vereiste vergunning(en) aanwezig zullen zijn en er daarnaast voldaan zal worden aan de van toepassing zijnde (wettelijke) voorschriften. De kosten te heffen door het bureau voor muziekauteursrechten BUMA/STEMRA komen voor rekening van opdrachtgever en worden niet door Music & Friends doorbelast, dit dient de opdrachtgever/ locatie zelf af te dragen aan BUMA/STEMRA mits anders overeengekomen.

#### 19: Promotie, sponsoring en intellectuele eigendomsrecht

1. Aan opdrachtgever zal materiaal ter promotie van het optreden van “**Radio 10 On Tour**” worden verstrekt. Men is verplicht dit materiaal te gebruiken. Het materiaal mag uitsluitend gebruikt worden in het kader van het optreden en de promotie daarvan. Dit geldt eveneens voor het gebruik van de naam en het logo van “**Radio 10 On Tour**” of bestanddelen daarvan. Deze rechten eindigen zodra het optreden heeft plaatsgevonden.
2. **Music & Friends** en “**Radio 10**” zijn rechthebbende op de naam, het (beeld)merk en alle andere onderscheidingsmiddelen met betrekking tot “**Radio 10 On Tour**”. Het is opdrachtgever niet toegestaan om merk- of domeinnaamregistraties te (doen) verrichten die de naam, of bestanddelen daarvan bevatten of die daarmee begripsmatig, visueel of auditief overeenstemmen.

Het “Radio 10 On Tour” logo is voorzien van het ‘Radio 10’ logo. Het is alleen toegestaan het logo uit de presskit te gebruiken voor promotie. Het gebruik van het logo van “Radio 10 On Tour” voor een boeking van “Radio 10 On Tour” kan alleen na toestemming van Music & Friends gebruikt worden en pas als het contract ondertekend is.

**PROMOTIE:** “Radio 10 On Tour” mag alleen op deze manier gecommuniceerd worden. Ter promotie van het event is de presskit te downloaden op de website <https://musicandfriends.nl/boeking%20radio%2010%20ontour.html>

Indien lid 1 en 2 van deze bepaling niet zal worden nageleefd verbeurt de opdrachtgever een direct opeisbare boete van €25.000,- per overtreding en van €2.500,- per dag of een gedeelte daarvan dat deze overtreding voortduurt.

Opdrachtgever gaat ermee akkoord dat tijdens het programma eventueel sampling plaatsvindt en meer in het algemeen reclame dan wel wervingsteksten worden geuit en eventueel promotieartikelen worden weggegeven aan het publiek.

***\*Bij het tekenen van de opdrachtbevestiging gaat de opdrachtgever tevens akkoord met de algemene voorwaarden en de bijzondere bepalingen zoals hierboven opgesteld. De algemene voorwaarden worden bij elke opdrachtbevestiging automatisch meegestuurd en staan ook vermeld op onze website [www.musicandfriends.nl](http://www.musicandfriends.nl)***